



## Presse-Info

# SHURANO

Das Trio SHURANO gießt die Lyrik lateinamerikanischer und spanischer Dichter in Töne. Die Musik vereint andalusische Leidenschaft, karibische Melancholie und brasilianische Lebensfreude zu einem unnachahmlichen Flamenco Nuevo.

Der Sänger und Gitarrist Ricardo Volkert ist mehrfacher Preisträger internationaler Songwettbewerbe.

Mit „Intensidad“ erzählt er musikalische Geschichten aus dem Kuba der 30er Jahre (Track 8), dem Hollywood der Sehnsüchte (10), von Kindheit (11), von Seemannsträumen (6), von der dunklen Seite der Liebe (3 und 4), von rasender Eifersucht und von melancholischer Erinnerung (7). Wenn dabei seine Finger bei den rollenden Tremolos und rassigen Rasgueados in atemberaubenden Tempo über die Saiten fegen, kann sich dem Sog dieser Musik niemand entziehen.

Mathis Mayr, der bereits mit Ibrahim Ferrer, der kubanischen Legende vom *Buena Vista Social Club*, zusammen spielte, entlockt seinem Instrument eine erstaunliche Klangvielfalt. Er lässt sein Cello wie einen Seevogel schreien, kreischen wie eine E-Gitarre, dann wieder romantisch schluchzen und singen.

Auf dieser CD zieht er virtuos alle Register seines Instrumentes.

Dazu der kongeniale Jürgen Schneider, der 2006 ein Stipendium der Art Omi Foundation in New York sowie ein Musikstipendium der Stadt München erhielt.

Sein dezent-intensives Spiel auf dem Percussion-Set mit Cajón, Conga, Timbale und verschiedenen Becken erhöht die hypnotische Kraft und Virtuosität, die dieses Trio auszeichnet.

Für die CD-Produktion haben die drei Musiker ein paar Gäste ins Tonstudio eingeladen: Rafael Caro, in Sevilla gebürtig, ist ein Spezialist auf dem Cajón.

Mar Desatino (Almería), Estela Sanz Posteguillo (Sevilla) und Heike Wildegans „La Picarona“ (München) bereichern mit ihren typischen Flamencostimmen einige der Lieder (Track 1,2,3,7 11).

In jedem Fall gilt: Mit seiner impulsiven Fusion aus Flamenco und Poesie garantiert SHURANO auf seiner CD „Intensidad“ ein „außergewöhnliches Hörerlebnis“ (*Süddeutsche Zeitung*).

